

# INHALTSVERZEICHNIS

- 1 GEDICHTE RUND UM NAMEN
- 2 Gedichte rund um den EIGENEN NAMEN
- 3 Sich einen Reim auf Namen machen
- 4 NOMEN EST OMEN
- 5 Auszählreime in bunten Farben
- 6 BEGINNENDE ZUNGENBRECHER
- 7 ZUNGENBRECHER
- 8 ABC Sätze
- 9 „Lebensweisheiten“
- 10 Tierliebeleien
- 11 ZAUBERSPRÜCHE
- 12 ZAUBERSPRÜCHE SELBST GEMACHT, weil selbst erdacht
- 13 KNACKIGE ZAUBERSPRÜCHE
- 14 VERGLEICHSGEDICHTE

- 15 Die Logik der lyrischen Aussage
- 16 Weihnachten - ein wenig anders
- 17 BEKANNTES verändern
- 18 Witziger als das Original
- 19 „WERBUNG“ selbst gemacht
- 20 JA, GIBT ES DENN DAS?
- 21 GEDICHTE NACH EINEM BAUPLAN
- 22 LUSTIGE WÖRTER und die dann noch gereimt
- 23 WECHSTABEN VERBUCHSELN
- 24 BESONDERE GRUSS- und WUNSCHFORMELN
- 25 HAIKU - EINE JAPANISCHE GEDICHTFORM
- 26 ELFCHEN
- 27 Es war einmal und ist nicht mehr ...
- 28 AUSZÄHLREIME - SELBST ERDACHT
- 29 IN DER STADT

## Literatur

Diese Kartei bietet Anregungen und Ermutigungen zum kreativen Umgang mit Sprache.

Die **auf der Vorderseite** gedruckten Arbeiten sind ausschließlich **Kinderwerke**. Diese sind im Deutschunterricht der Grundschule, in der Freiarbeit (z.B. als Teil der Wochenplanarbeit) oder in Pull-Out-Programmen zum kreativen Schreiben entstanden.

**Auf der Rückseite** befindet sich eine Punkt-für-Punkt Anleitung für das Kind.

Die Anleitungen sind grundsätzlich so konzipiert, dass jedes Kind ohne Hilfestellung arbeiten kann.



Dazu gibt es methodisch-didaktische Hinweise und Tipps für LehrerInnen, sowie Erfahrungswerte, die sich aus der Arbeit mit Kindern ansammeln.



Einige Vorlagen (z.B. Nummer 5, 18, 23) eignen sich hervorragend als **Enrichment-Ideen** für jene Kinder, die mit dem herkömmlichen Angebot unterfordert sein könnten. Die meisten Vorlagen sind mit der gesamten Klasse durchführbar, eventuell mit unterschiedlichen Hilfestellungen.

Im Sinne der dichterischen Freiheit muss mitunter bei der Groß-, Kleinschreibung und der Interpunktion ein Auge zugeedrückt werden.

Sprachinteressierte Kinder greifen immer gerne auf gelungene Strukturen zurück. Sie behalten die „Baupläne“ von Elfchen, Zaubersprüchen oder gereimten Akrostichons im Kopf und wollen sie immer wieder zu den unterschiedlichsten Anlässen anwenden.

An dieser Stelle möchte ich mich bei allen Kinderautoren und zukünftigen Dichtern für ihre kreativen Einfälle und witzigen Ideen bedanken.

Brigitte Palmstorfer

---

Brigitte Palmstorfer / **Gedichteküche**

Papier und Bleistift zur Hand?

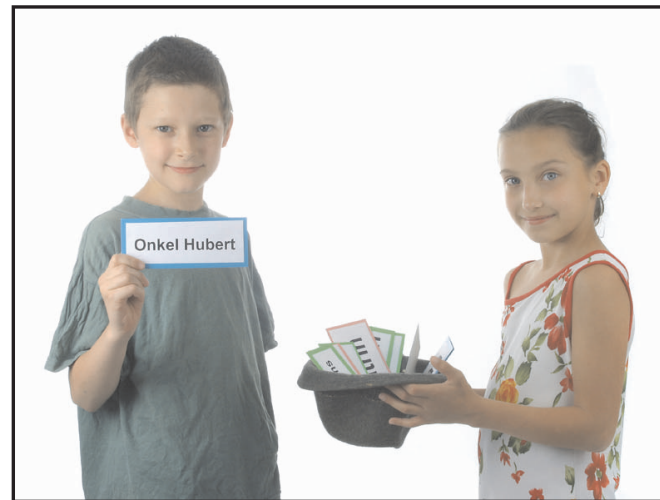
Und schon steht dem „kreativen Kochen“ nichts mehr im Wege.

# 1 GEDICHTE RUND UM NAMEN

Was Kinder gerne hätten...

Von Onkel Theodor  
ein Abflussrohr,  
von Onkel Hubert  
ein Lied von Schubert,  
von Onkel Dagobert  
einen Gutschein mit hohem Wert,  
von Onkel Hans  
einen Kusun namens Franz,  
von Onkel Fritz  
einen coolen Witz.

Onkel Klaus kocht mir `nen Schmaus  
und nun ist auch die Reimzeit aus.





1. Überlege dir ein paar Namen, die für dich lustig klingen.
2. Das Dichten funktioniert mit langen Namen besser.
3. Schreibe sie auf und suche einen witzigen Reim dazu.
4. Manche Namen wirst du wieder streichen müssen, weil sich beim besten Willen nichts reimt.



Auch der umgekehrte Weg ist möglich.

*Tafelbild:*

**Geschenk**

**von**

Fernrohr

Onkel Isidor

Maus

Polstersitz

Rock aus China

## 2 Gedichte rund um den EIGENEN NAMEN



**B**esonders gern spiele ich Computer.  
**E**lefanten gefallen nicht nur mir, sondern auch meiner Mutter.  
**R**auchen finde ich schlecht.  
**N**iemals tu ich`s - das ist recht.  
**D**as war alles über mich - STRICH.

**N**ina ist mein Name.  
**I**st doch klar, dass ich alles plane.  
**N**atürlich mache ich gern Sport.  
**A**ber leider muss ich in den Hort.







1. Schreibe die Anfangsbuchstaben deines Namens in BLOCKBUCHSTABEN untereinander.
2. Beim ersten Mal verwende die Kurzform deines Namens - falls dein Name eher länger ist.
3. Schreibe in die erste Zeile etwas Interessantes über dich.
4. Die nachfolgende Zeile sollte sich darauf reimen.
5. Schreibe in die dritte Zeile wieder etwas Interessantes über dich.
6. Die nachfolgende Zeile sollte sich wieder reimen.
7. Und so weiter....



Kinder mögen die Auseinandersetzung mit ihrem Namen.

Zur Differenzierung ist auch die einfache Variante (Akrostichon ohne Reim) möglich. Diese Form der Auseinandersetzung empfiehlt sich auch als Abschluss bei Themen aus dem Musikbereich oder des Sachunterrichts.

Beispiele: MOZART  
HERBST

## Zur Literatur

Die unten angeführten Bücher verhalfen mir zu schönen, kreativen Stunden mit Kindern unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Begabung.

Gedichte nicht auswendig lernen zu müssen, sondern sie voll Lust an den Worten im Kopf zu behalten sollte ein Ziel eines begabungsfördernden Sprachunterrichts sein.

Beim Dichten verhält es sich wie bei so vielen Dingen: Einmal erfolgreich damit begonnen, lässt es einen nicht mehr los und geht nach kurzer Zeit wie von selbst.

Helfen Sie Ihren Kindern diese wunderbare Erfahrung zu machen!

Anger-Schmidt, G., Antoni, B.: **Alles in Butter, liebe Mutter**. Dachs Verlag, 1998.

Anger-Schmidt, G., Antoni, B.: **Sei nicht sauer, meine Süße**. Dachs Verlag, 1997.

Bydlinski, G., Antoni, B.: **Der neue Wünschelbaum**. Dachs Verlag, 1999.

Jatzek, Gerald: **Allerleischlau**. Jugend & Volk, 1989.

**Liebe Lieder, freche Lieder**. Beltz Verlag.

**Grundschulmagazin** 10/2000.

**Praxis Compact** 10/2000.

## Produkte aus dem Verlag Lernen mit Pfiff



Renate Hofmann

### **Oben und unten, links und rechts**

In spielerischer Form lernt das Kind sich zunächst am eigenen Körper, danach im Raum zu orientieren.

ISBN 3-902285-04-4

Preis: 149,90 Euro

Maria Götzinger-Hiebner

### **Aufsatz schreiben - Schritt für Schritt Bildgeschichten-Erlebniserzählungen-...**

Texte schreiben kann man lernen! Ein sicherer Wegweiser von der Bildgeschichte zur Fantasie- und Erlebniserzählung - für Schule und Elternhaus, Nachhilfe und Förderkurse.

ISBN 3-902285-08-7

Preis: 7,90 Euro



## Produkte aus dem Verlag Lernen mit Pfiff



Eva Filice

### **Gedanken auf Reise**

Kreative Schreibimpulse führen weg von Aufsätzen hin zu poetischen Träumereien.

Preis: 14,90 Euro

ISBN 3-9501199-8-1

Erhältlich über den Anhang für Schulbücher ab 2003/04



### **Lernen mit Pfiff**

Hietzinger Kai 191  
1130 Wien

Telefon: 01/87-97-999

Fax: 01/87-97-999-4

E-Mail: [office@lernen-mit-pfiff.at](mailto:office@lernen-mit-pfiff.at)

**[www.lernen-mit-pfiff.at](http://www.lernen-mit-pfiff.at)**